



MATTHIAS EYER

(+33) 6 73 58 50 73
matthias.eyer@laposte.net
17 bis Rue du canal
93200 Saint-Denis

FORMATION

2016 - ENS Louis-Lumière, option Cinéma
2013 - BTS Audiovisuel, option Image
2011 - Bac S Cinéma Mention Très Bien

Site www.matthiaseyer.com
Bande-démo vimeo.com/171365655

RÉALISATEUR

2020 Vincent La Terreur
Gondhawa – On Eiir
Gondhawa – Cayömè
Gondhawa – Akkë Nogüé
Camille Feist – Avec toi

2019 Le bidon de l'Aube

Gondhawa – Zoukousaï

2018 Gondhawa – Gardien de l'acide
Snow - Simmer Down

2016 Deux infinités circulaires
Expérimental Sound & Images

2015 Demain fleuriront collines et vallées
Périf "Paradis"

2014 Tiresias

2013 Evil Frame

2012 Macadam

CM / Prod L'Essaim / Sony Fs7, Sony A7s, GoPro

CM / Prod L'Essaim / Sony Fs7 & Sony A7s (Également chef-opérateur)

Clip / Prod L'Essaim / Blackmagic Cinema Camera 6K (Également chef-opérateur)

Clip / Prod L'Essaim / Blackmagic Cinema Camera 6K (Également chef-opérateur)

Clip / Prod L'Essaim / Blackmagic Cinema Camera 6K (Également chef-opérateur)

CM / Prod Sélénite – L'Essaim / Sony Fs7 (Également chef-opérateur)

🌿 **Gagnant du concours « Regard sur les déchets radioactifs »** 🌿

Clip / Prod Gondhawa / Sony A7s (Également chef-opérateur)

🌿 **Sélection Clips d'Ici, Festival Premiers Plans 2020** 🌿

Clip / Prod Gondhawa / Sony A7s (Également chef-opérateur)

Clip / Prod Natural Dap Record / Red Scarlet (Également chef-opérateur)

CM / Prod L'Essaim / Distribution Gonella / Alexa (Également chef-opérateur)

Clip / Prod ENSLL / Alexa (Également chef-opérateur)

Clip / Prod ENSLL / Phantom (Également chef-opérateur)

Clip / Prod La Raffinerie / Sony F55

CM / Prod ENSLL / Sony F3

CM / Prod HotDef / Canon

Docu / Prod Dream Team / Canon

🌿 **Prix Louis-Marie Barbarit, Cinémathèque de Vendée 2013** 🌿

CHEF-OPÉRATEUR

2019 Dernier coup
Velours
Permanent Vacation
Citégalité

De bons voisins

2018 Fille du vent
Trouble
Inconsolable
Patience mon amour
Toi devenu moi

2017 Dogs Keeper
Modern Life
La maison
Die Tür
Combats ordinaires
Verre de trop
L'interrogatoire
Erreur 404
Mr Fire
La cumbia de tu hermana

2016 Tatakau
Coma idyllique
Sarah Celestic Club

2015 Un malentendu
Retrouvailles

2014 DWE "Think Twice"
Open Space
Erasure

2013 Savez-vous qu'il existe des aubes
Veuf
Sefyu – Dur

2012 Oskar

LM / Réal Christopher Glover / Prod LDC / RED Scarlet Weapon

Clip / Réal Solène Azoulay / Prod Les films Hatari - D6 / Red Helium

Clip / Réal Arthur Guillemet / Prod Rituel / Sony Fs7

CM / Réal U. Savary / Sony A7s

CM / Réal Jef Ballay / Prod JB Films / Blackmagic Cinema Camera 6K

LM / Réal Malec Démiaro / Prod 5 Bandes Prod / Sony FS7

LM / Réal Catherine Diran / Prod Le Film d'Art / Sony FS7

CM / Réal Arnold Makonda / Prod Nianga Films / Sony FS5

Clip / Réal Houd Houberton / Prod Behring / Sony A7s

Docu / Réal Juliette Bontemps / Sony A7s

CM / Réal Sadam Siddig / Prod SlowFast / Red One

Clip / Réal Antoine Svolanek / Prod Darjeeling Opium / Sony FS7 et A7s

CM / Réal Anne-Sophie Barret / Prod Au fil du temps / Sony A7s

CM / Réal Nathan Jungfer / Sony A7s

Docu / Réal Oraline Agnès / Prod Azimut / Sony A7s

CM / Réal Thibault Le Bras / Prod Pineapple Cut / Sony A7s

CM / Réal Matthew Vanston / Sony A7s

CM / Réal Flora Aussant / Prod ENSAD / Nikon

CM / Réal Bogdan Kipkalo / Prod EDLC / Sony A7s

Clip / Réal Isabel Loyer / Prod CIVD / Sony A7s

CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / 2 Alexa, Phantom

Clip / Réal Renaud Bizard / Prod Taxi Therapie / Sony F55

Clip / Réal Emmanuel Schmitt / Prod Chivita / Sony A7s

CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / 2 Alexa

CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / Alexa

Clip / Réal Thibault Danjou / Prod La Raffinerie / Alexa

CM / Réal Manon Pietrzak / Prod ENSLL / Alexa

CM / Réal Maxime Gourdon / Prod ENSLL / Sony F3

CM / Réal Thibault Danjou / Prod La Raffinerie / Canon 550D

CM / Réal Vincent David / Prod BTS / Sony EX3

Clip / Réal Darkovitch / Prod Molotov4 / Canon 5D

CM / Réal Sarah Mercier et Justine Burban / Prod BTS / Canon 550D

1^{er} ASSISTANT OPV

- 2020 Ma recette du bonheur – Intermarché Pub / Réal Mathilde de L'Écottais / Prod Déclic / Canon
- 2018 Maan On The Moon CM / Réal Léo Cannone / Prod Sleak / DP Louis Evennou / Arri 416 16mm
- 2017 Manœuvres CM / Réal Alexis Hellot / Prod GREC / DP Léo Schrepel / Aaton XTR 16mm
- Phoenix - Ti Amo Clip / Réal WISSA / Prod Frenzy / DP Léo Schrepel / Arri 416 16mm
- Suze - Mazarine Barmen Pub / Réal et DP Léo Schrepel / Prod B.O.X / Arri 416 16mm
- Teeers Clip / Réal Alice Kong / Prod MidiMinuit / DP Léo Schrepel / Arri SR3 16mm
- En ville CM / Réal Myriam Doumenq / DP Maxime Sabin / Sony F5
- Variation des esprits CM / Réal et DP Mathieu Kauffman / Prod FEMIS / Sony F55
- Feel Clip / Réal Jules Sitruk / DP Ronan Boudier / Prod Orfevre / Sony A7s
- Nour - Si légère Clip / Réal Pierre Gounen / Prod Matt la Prod / DP Boubkar Benzabat / Sony F55
- Inspecteur W Clip / Réal Matthieu Di Paolo / DP Pierre Baboin / Sony A7s Mk II
- 2015 Je marche beaucoup CM / Réal Marie-Stéphane Imbert / Prod Everybody On Deck / DP Manon Blanc / F55
- L'Arcadie CM / Réal Paloma Veinstein / Prod FEMIS / DP Manon Blanc / Sony F55
- Dernier combat CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / DP Manon Pietrzak / Alexa
- 2014 Une lueur vive CM / Réal Florine Bel / Prod ENSLL / DP Maxime Sabin / Sony F3

2nd ASSISTANT OPV

- 2018 AFC - Perspective et format Tests / DP Claire Mathon, Julien Poupard, Chrystel Fournier / Prod TSF / Alexa 65, Sony Venice, Red Monstro 8k VV, Alexa Mini
- 2015 J'ai détesté les dentistes CM / Réal Alexandre Buyukodabas / Prod ENSLL / DP J. Di Lello / Movicam 35mm

3^{ème} ASSISTANT OPV

- 2017 En liberté ! LM / Réal Pierre Salvadori / Prod Les films Pelléas / DP Julien Poupard, AFC / Alexa
 **Prix SACT, Cannes 2018** 
- 2016 Le Prix du succès LM/Réal Teddy Lussi-Modeste/Prod Kazak/ DP Julien Poupard, AFC / Red
- Apéricube – Delanguetting Pub / Prod Bollywood / DP Fabien Benzaquen / Arri Amira
- Lactel Max Pub / Prod Blue / DP Fabien Benzaquen / 2 Alexa Mini
- Si j'étais un homme LM/Réal Audrey Dana/Prod Curiosa/DP Nicolas Brunet/2 Red Weapon
 **Prix d'interprétation féminine second rôle, Alpes d'Huez 2017** 
- 2015 Primaire LM/Réal Hélène Angel/Prod Lionceau/DP Yves Angelo, AFC/2 Red Dragon
 **Prix du jury Cinéma - Prix spécial, COLCOA Film Festival, Los Angeles 2017** 
- 2014 Pub Futuroscope Pub / Prod Room Service / DP Denis Crossan, BSC / 2 Red Dragon

CADREUR

- 2019 Ma recette du bonheur – Intermarché Pub / Réal Mathilde de L'Écottais / Prod Déclic / Canon
- 2015 Lumière Mobile CM / Réal Maxime Sabin / Prod ENSLL / Alexa
- Les Escales Capta-clip / Prod La Raffinerie / Sony A7s
- Sheraf – Bloody Town Clip / Réal Chris Télor / Prod La Raffinerie / Sony A7s
- 2014 Ici commence le monde des géants Doc / Réal Antoine Cormier et Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / Blackmagic
- Tolly Castor Doc / Réal Cécile Besnault / Prod ENSLL / Sony
- La Route du Rock Capta-clip / Réal Antoine Cormier et Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / BMPCC
- La Nuit de l'Erdre Capta-clip / Réal Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / Blackmagic
- 2013 Les Passagers du Gawenn Captation / Réal Antoine Cormier / Prod La Raffinerie / Blackmagic
- Le Distillateur : DWE Captation / Réal Antoine Cormier / Prod La Raffinerie / Canon
- Chrono des Nations Captation / Réal François Caudal / Prod AMP VISUAL TV / Sony
- La Symphonie du Marais Captation / Réal Dominique Durant / Prod HotDef / Panasonic

CHEF ÉLECTRICIEN

- 2017 Stella McCartney Pub / Réal Suzie&Léo / DOP Julien Poupard, AFC / Prod ONIRIM
- Santa Hangout Pub / Réal Max Boubil / DOP Julien Poupard, AFC / Prod URSUS
- Grund CM / Réal Ricadro Garcia / DOP Nicolas Deblonde / Aaton XTR 16mm
- 2015 Pink Ball CM / Réal et DOP Olivier Patron / Prod ENSLL / Arri 435
- Un Clown CM / Réal Aurélia Raoull / Prod ENSLL / DOP Charles Lesur / Alexa
- 2014 Réveil Nocturne CM / Réal et DOP Chloé Chope / Prod ENSLL / Alexa
- Comme un éclat CM / Réal A. Buyukodabas / DOP Manon Pietrzak / Prod ENSLL
- 2013 Regarde CM / Réal David Kadoche / DOP Gregory Turbellier / RED
- 2012 Lize Cheral Concert
- D'un jardin à l'autre Théâtre / Mise-en-scène Anne Eyer / Avec Kirsty, Liz et Tony Baker
 **Prix coup de cœur du jury, Fête de la science, Angers 2012** 

ÉLECTRICIEN

- 2017 **Théâtre Gérard Philippe Saint-Denis** Théâtre / Multiples expériences depuis 2017 : Les Sonnets (Jean Bellorini), Ses Majestés (Thierry Thieû Niang), Ceci est mon cœur (Thierry Thieû Niang), Lewis vs Alice (Macha Makeïeff), Le malade imaginaire (Comédie Française)...
- 2015 **Mystère et chou chinois** CM / Chef Elec A. Buyukodabas / Prod ENSLL / Alexa
- 2014 **J'ai rêvé toute la nuit** CM / Chef Elec Thibault Danjou / DOP Yann Gadeau / Sony F55
- 2013 **Django** TV / Chef Elec Julien Gallois / Prod Orange TV / Canon
- J'irais à Cannes** Série / Chef Elec Serge Bastien / Prod Boa Films / Alexa
- La Matinale** TV / DOP Grégory Turbellier / Prod BDM TV

CHEF MACHINISTE

- 2015 **A l'heure où blanchit la campagne** CM / Réal A. Buyukodabas / Prod ENSLL / Alexa, Speedgrip, Voiture
- Scope** CM / Réal Maxime Gourdon / Prod ENSLL / Alexa, Roll, Elemack
- Dentistao** CM / Réal Juliana Di Lello / Prod ENSLL / Alexa, Topshot
- Polisse** CM 3D / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / 2 Sony F3, Panther Tristar
- Arrache** CM / Réal Samuel Germelus / Prod FEMIS / Sony F55, Super PeeWee
- 2014 **Oasis** CM / Réal Laurène Le Barh / Prod ENSLL / Alexa, Topshot
- Un rêve** CM / Réal Frédéric Le Joncour / Prod ENSLL / Alexa

ASSISTANT RÉALISATEUR

- 2015 **Le dernier réveil** CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / Alexa
- To be or not to be** CM 3D / Réal Juliana Di Lello / Prod ENSLL / 2 Sony F3
- 2014 **ESI** CM / Réal Louis Paul / Prod ENSLL / Alexa
- TDT** CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / Sony F3

DIVERS

- 2017 **Le Rayon Bleu** Étalonnage / CM / Réal Joris Laquittant / Prod FEMIS
- 2015 **Maigret tend un piège** Stéréographe / CM 3D / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL
- 2014 **ESI Paul Prache** Décorateur / CM / Réal Paul Prache / Prod ENSLL

LOGICIELS

Suite Adobe
DaVinci Resolve
RED Cine-X, RAW viewer
Avid

CENTRES D'INTÉRÊTS

Arts, bricolage, géopolitique
Littérature, histoire, musique
Voile, sports de combat, vélo

STAGES

- 2014 **Vantage** (Caméra, 2 mois)
- 2013 **Panalux** (Lumière, 2 mois et embauche)
- 2012 **Panavision** (Caméra, 3 semaines)
- Binocle** (Prises de vues 3D, 3 semaines)

SÉCURITÉ

Habilitation électrique BT/BR
Stage premiers secours (Croix-Rouge)
Stage incendie (AFT-IFTIM)
Stage sécurité tournage (AFT-IFTIM)

LANGUES

Anglais Très bon
Espagnol, Allemand Bon
Portugais, Arabe Notions

MÉMOIRE

Les reflets cornéens, un miroir ouvert sur l'âme
Dirigé par Julien Poupard, AFC, et Giusy Pisano