



MATTHIAS EYER

(+33) 6 73 58 50 73
matthias.eyer@laposte.net

www.matthiaseyer.com

FORMATION

2016 - ENS Louis-Lumière, option Cinéma
2013 - BTS Audiovisuel, option Image
2011 - Bac S Cinéma, Mention Très Bien

RÉALISATEUR

- 2021 Gondhawa : Raba Dishka
Yggdrasil
Histoire à dormir debout
Le Pélican de Kaboul
- 2020 À la porte de Paris
Vincent La Terreur
Gondhawa - Fabrikät Alböm
Gondhawa –Cayömè
Dégaine – Le vendeur de pesticides
Gondhawa – Akkè Nogüé
Camille Feist – Avec toi
- 2019 Le bidon de l'Aube
- Gondhawa – Zoukousai
- 2018 Gondhawa – Gardien de l'acide
Snow - Simmer Down
- 2016 Deux infinis circulaires
Expérimental Sound & Images
- 2015 Demain fleuriront collines et vallées
Périf "Paradis"
- 2014 Tiresias
- 2013 Evil Frame
- 2012 Macadam
- Clip / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur)
CM Expérimental / Prod L'Essaim / BMPCC6K (Également chef-opérateur)
Captation théâtre / Prod L'Essaim / BMPCC6K + Sony Fs7 + Sony A7s (Également chef-opérateur)
CM Documentaire / Prod L'Essaim / BMPCC6K Pro + BMPCC6K (Également chef-opérateur)
CM Documentaire / Prod L'Essaim / BMPCC6K (Également chef-opérateur)
CM / Prod L'Essaim / Sony Fs7, Sony A7s, GoPro
CM Docu / Prod L'Essaim / Sony Fs7 & Sony A7s (Également chef-opérateur)
Clip / Prod L'Essaim / Blackmagic Cinema Camera 6K (Également chef-opérateur)
Clip / Prod L'Essaim / Blackmagic Cinema Camera 6K (Également chef-opérateur)
Clip / Prod L'Essaim / Blackmagic Cinema Camera 6K (Également chef-opérateur)
Clip / Prod L'Essaim / Blackmagic Cinema Camera 6K (Également chef-opérateur)
CM / Prod Sélénite – L'Essaim / Sony Fs7 (Également chef-opérateur)
- Prix du meilleur scénario, Festival Pariscience 2019**
- Sélection Clips d'Ici, Festival Premiers Plans 2020**
- Clip / Prod Gondhawa / Sony A7s (Également chef-opérateur)
Clip / Prod Natural Dap Record / Red Scarlet (Également chef-opérateur)
CM / Prod L'Essaim / Distribution Gonella / Alexa (Également chef-opérateur)
Clip / Prod ENSLL / Alexa (Également chef-opérateur)
Clip / Prod ENSLL / Phantom (Également chef-opérateur)
Clip / Prod La Raffinerie / Sony F55
CM / Prod ENSLL / Sony F3
CM / Prod HotDef / Canon
Docu / Prod Dream Team / Canon

CHEF-OPÉRATEUR

- 2021 Labeyrie
- 2020 L'Étoile Filante
Labeyrie
Assomons les pauvres
Jojo
Total Développement Régional
Total Développement Régional
Sur la plage
S.T.A.G.E.
MACIF / AESIO
- 2019 Dernier coup
Velours
Permanent Vacation
Citégalité
- De bons voisins
- 2018 Fille du vent
Trouble
Inconsolable
Patience mon amour
Toi devenu moi
- 2017 The Dogs Shitter
- Modern Life
La maison
Die Tür
Combats ordinaires
Verre de trop
L'interrogatoire
Erreur 404
Mr Fire
La cumbia de tu hermana
- 2016 Tatakau
Coma idyllique
Sarah Celestic Club
- 2015 Un malentendu
Retrouvailles
- 2014 DWE "Think Twice"
Open Space
Erasure
- 2013 Savez-vous qu'il existe des aubes
Veuf
Sefyu – Dur
- 2012 Oskar
- Pub digitale / Réal Simon Noizat / Prod Tago Mago Films / 2 x BMPCC 6K
Pub holographique / Réal Laurent Metterie / Prod Lam Production / BMPCC 6K
Pub digitale / Réal Simon Noizat / Prod Tago Mago Films / 2 x BMPCC 6K
CM / Réal Manal Zen / Prod Zenagui / BMPCC 6K
CM / Réal Liviu Bora / Prod Vigarior / BMPCC 6K
Corpo / Réal Annabel LeBoité / Prod Hippie Datagency / BMPCC 6K
Corpo / Réal Julie Boeuf / Prod Hippie Datagency / BMPCC 6K
CM / Réal Salih Branki / Prod Mesalya / BMPCC 6K
Film de danse / Réal Jonhatan Steur / Prod NewArtInsta / Sony FS7
Corpo / Réal Annabel LeBoité / Prod Hippie Datagency / Sony FS7
LM / Réal Christopher Glover / Prod LDC / RED Scarlet Weapon
Clip / Réal Solène Azoulay / Prod Les films Hatari - D6 / Red Helium
Clip / Réal Arthur Guillemet / Prod Rituel / Sony Fs7
CM / Réal Ugo Savary / Sony A7s
- Prix du Jury, Festival Oblikon 2020**
- CM / Réal Jef Ballay / Prod JB Films / Blackmagic Cinema Camera 6K
LM / Réal Malec Démiaro / Prod 5 Bandes Prod / Sony FS7
LM / Réal Catherine Diran / Prod Le Film d'Art / Sony FS7
CM / Réal Arnold Makonda / Prod Nianga Films / Sony FS5
Clip / Réal Houd Houberton / Prod Behring / Sony A7s
Docu / Réal Juliette Bontemps / Sony A7s
CM / Réal Sadam Siddig / Prod SlowFast / Red One
- Meilleur film, Sudan Independent Film Festival 2020**
- Clip / Réal Antoine Svolanek / Prod Darjeeling Opium / Sony FS7 et A7s
CM / Réal Anne-Sophie Barret / Prod Au fil du temps / Sony A7s
CM / Réal Nathan Jungfer / Sony A7s
Docu / Réal Oraline Agnès / Prod Azimut / Sony A7s
CM / Réal Thibault Le Bras / Prod Pineapple Cut / Sony A7s
CM / Réal Matthew Vanston / Sony A7s
CM / Réal Flora Aussant / Prod ENSAD / Nikon
CM / Réal Bogdan Kipkalo / Prod EDLC / Sony A7s
Clip / Réal Isabel Loyer / Prod CIVD / Sony A7s
CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / 2 Alexa, Phantom
Clip / Réal Renaud Bizard / Prod Taxi Therapie / Sony F55
Clip / Réal Emmanuel Schmitt / Prod Chivita / Sony A7s
CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / 2 Alexa
CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / Alexa
Clip / Réal Thibault Danjou / Prod La Raffinerie / Alexa
CM / Réal Manon Pietrzak / Prod ENSLL / Alexa
CM / Réal Maxime Gourdon / Prod ENSLL / Sony F3
CM / Réal Thibault Danjou / Prod La Raffinerie / Canon 550D
CM / Réal Vincent David / Prod BTS / Sony EX3
Clip / Réal Darkovitch / Prod Molotov4 / Canon 5D
CM / Réal Sarah Mercier et Justine Burban / Prod BTS / Canon 550D

1^{er} ASSISTANT OPV

2021	Larry : Booster	Clip / Réal Bishop Nast / Prod Com1Film / Alexa Mini
2020	Ma recette du bonheur – Intermarché	Pub / Réal Mathilde de L'Écotois / Prod Déclic / Canon + GoPro
2018	Matou : Feel	Clip / Réal Jules Sitruk / DP Ronan Boudier / Sony A7sII
	Maan On The Moon	CM / Réal Léo Cannone / Prod Sleak / DP Louis Evennou / Arri 416 16mm
2017	Manœuvres	CM / Réal Alexis Hellot / Prod GREC / DP Léo Schrepel / Aaton XTR 16mm
	Phoenix - Ti Amo	Clip / Réal WISSA / Prod Frenzy / DP Léo Schrepel / Arri 416 16mm
	Suze - Mazarine Barmen	Pub / Réal et DP Léo Schrepel / Prod B.O.X / Arri 416 16mm
	Teeers	Clip / Réal Alice Kong / Prod MidiMinuit / DP Léo Schrepel / Arri SR3 16mm
	En ville	CM / Réal Myriam Doumenq / DP Maxime Sabin / Sony F5
	Variation des esprits	CM / Réal et DP Mathieu Kauffman / Prod FEMIS / Sony F55
	Feel	Clip / Réal Jules Sitruk / DP Ronan Boudier / Prod Orfevre / Sony A7s
	Nour - Si légère	Clip / Réal Pierre Gounen / Prod Matt la Prod / DP Boubkar Benzabat / Sony F55
	Inspecteur W	Clip / Réal Matthieu Di Paolo / DP Pierre Baboin / Sony A7s Mk II
2015	Je marche beaucoup	CM / Réal Marie-Stéphane Imbert / Prod Everybody On Deck / DP Manon Blanc / F55
	L'Arcadie	CM / Réal Paloma Veinstein / Prod FEMIS / DP Manon Blanc / Sony F55
	Dernier combat	CM / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL / DP Manon Pietrzak / Alexa
2014	Une lueur vive	CM / Réal Florine Bel / Prod ENSLL / DP Maxime Sabin / Sony F3

2nd ASSISTANT OPV

2020	La vie devant soi	LM / Réal Nessim Chikhaoui / Prod Albertine / DP Christophe Offenstein / 2 Alexa Mini
	Des racines et des ailes	TV / Prod France Télévision / Jean-Luc Orabona / Canon C300, Canon 5D
2018	AFC - Perspective et format	Tests / DP Claire Mathon, Julien Poupard, Chrystel Fournier / Prod TSF / Alexa 65, Sony Venice, Red
2015	J'ai détesté les dentistes	CM / Réal Alexandre Buyukodabas / Prod ENSLL / DP J. Di Lello / Movicam 35mm

3^{ème} ASSISTANT OPV

2017	En liberté !	LM / Réal Pierre Salvadori / Prod Les films Pelléas / DP Julien Poupard, AFC / Alexa Prix SACD, Cannes 2018
2016	Le Prix du succès Apéricube – Delanguetting Lactel Max Si j'étais un homme	LM/Réal Teddy Lussi-Modeste/Prod Kazak/ DP Julien Poupard, AFC / Red Pub / Prod Bollywood / DP Fabien Benzaquen / Arri Amira Pub / Prod Blue / DP Fabien Benzaquen / 2 Alexa Mini LM/Réal Audrey Dana/Prod Curiosa/DP Nicolas Brunet/2 Red Weapon Prix d'interprétation féminine second rôle, Alpes d'Huez 2017
2015	Primaire	LM/Réal Hélène Angel/Prod Lionceau/DP Yves Angelo, AFC/2 Red Dragon Prix du jury Cinéma - Prix spécial, COLCOA Film Festival, Los Angeles 2017
2014	Pub Futuroscope	Pub / Prod Room Service / DP Denis Crossan, BSC / 2 Red Dragon

CADREUR

2020	Frères Castel	TV / Réal Samy Telhaoui / Prod Kanjo / 2 x Red Dragon + 2 X BMPCC 4K
2019	Ma recette du bonheur – Intermarché	Pub / Réal Mathilde de L'Écotois / Prod Déclic / Canon
2015	Lumière Mobile	CM / Réal Maxime Sabin / Prod ENSLL / Alexa
	Les Escales	Capta-clip / Prod La Raffinerie / Sony A7s
	Sheraf – Bloody Town	Clip / Réal Chris Télor / Prod La Raffinerie / Sony A7s
2014	Ici commence le monde des géants	Doc / Réal Antoine Cormier et Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / Blackmagic
	Tolly Castor	Doc / Réal Cécile Besnault / Prod ENSLL / Sony
	La Route du Rock	Capta-clip / Réal Antoine Cormier et Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / BMPCC
	La Nuit de l'Erdre	Capta-clip / Réal Matthias Eyer / Prod La Raffinerie / Blackmagic
2013	Les Passagers du Gawenn	Captation / Réal Antoine Cormier / Prod La Raffinerie / Blackmagic
	Le Distillateur : DWE	Captation / Réal Antoine Cormier / Prod La Raffinerie / Canon
	Chrono des Nations	Captation / Réal François Caudal / Prod AMP VISUAL TV / Sony
	La Symphonie du Marais	Captation / Réal Dominique Durant / Prod HotDef / Panasonic

CHEF-ÉLECTRICIEN

2017	Stella McCartney	Pub / Réal Suzie&Léo / DOP Julien Poupard, AFC / Prod ONIRIM
	Santa Hangout	Pub / Réal Max Boublil / DOP Julien Poupard, AFC / Prod URSUS
	Grund	CM / Réal Ricadro Garcia / DOP Nicolas Deblonde / Aaton XTR 16mm
2015	Pink Ball	CM / Réal et DOP Olivier Patron / Prod ENSLL / Arri 435
	Un Clown	CM / Réal Aurélia Raouil / Prod ENSLL / DOP Charles Lesur / Alexa
2014	Réveil Nocturne	CM / Réal et DOP Chloé Choipe / Prod ENSLL / Alexa
	Comme un éclat	CM / Réal A. Buyukodabas / DOP Manon Pietrzak / Prod ENSLL
2013	Regarde	CM / Réal David Kadoche / DOP Gregory Turbellier / RED
2012	Lize Cheral	Concert
	D'un jardin à l'autre	Théâtre / Mise-en-scène Anne Eyer / Avec Kirsty, Liz et Tony Baker

Prix coup de cœur du jury, Fête de la science, Angers 2012

ÉLECTRICIEN

2021-	Théâtre Gérard Philipe	Théâtre / Multiples expériences depuis 2017 : Les Sonnets (Jean Bellorini), Ses Majestés (Thierry Thieû Niang), Ceci est mon cœur (Thierry Thieû Niang), Lewis vs Alice (Macha Makeieff), Le malade imaginaire (Comédie Française)...
2017	Saint-Denis	
2015	Mystère et chou chinois	CM / Chef Elec A. Buyukodabas / Prod ENSLL / Alexa
2014	J'ai rêvé toute la nuit	CM / Chef Elec Thibault Danjou / DOP Yann Gadeau / Sony F55
2013	Django	TV / Chef Elec Julien Gallois / Prod Orange TV / Canon
	J'irais à Cannes	Série / Chef Elec Serge Bastien / Prod Boa Films / Alexa
	La Matinale	TV / DOP Grégory Turbellier / Prod BDM TV

CHEF-MACHINISTE

2015	A l'heure où blanchit la campagne Scope Dentistao Polisse Arrache	CM / Réal A. Buyukodabas / Prod ENSLL / Alexa, Speedgrip, Voiture CM / Réal Maxime Gourdon / Prod ENSLL / Alexa, Roll, Elemack CM / Réal Juliana Di Lello / Prod ENSLL / Alexa, Topshot CM 3D / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / 2 Sony F3, Panther Tristar CM / Réal Samuel Germelus / Prod FEMIS / Sony F55, Super PeeWee
2014	Oasis Un rêve	CM / Réal Laurène Le Barh / Prod ENSLL / Alexa, Topshot CM / Réal Frédéric Le Joncour / Prod ENSLL / Alexa

ASSISTANT-RÉALISATEUR

2015	Le dernier réveil To be or not to be	CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / Alexa CM 3D / Réal Juliana Di Lello / Prod ENSLL / 2 Sony F3
2014	ESI TDT	CM / Réal Louis Paul / Prod ENSLL / Alexa CM / Réal Louis Roux / Prod ENSLL / Sony F3

DIVERS

2020	Tutafé	Étalonnage / Clip / Réal Sarah Okendo
2017	Le Rayon Bleu	Étalonnage / CM / Réal Joris Laquittant / Prod FEMIS
2015	Maigret tend un piège	Stéréographe / CM 3D / Réal Cédric Duron / Prod ENSLL
2014	ESI Paul Prache	Décorateur / CM / Réal Paul Prache / Prod ENSLL

LOGICIELS

Suite Adobe
DaVinci Resolve
RED Cine-X, RAW viewer
Avid

CENTRES D'INTÉRÊTS

Géopolitique, humanitaire,
Littérature, histoire, musique
Voile, sports de combat, vélo

STAGES

2014	Vantage (Caméra, 2 mois)
2013	Panalux (Lumière, 2 mois et embauche)
2012	Panavision (Caméra, 3 semaines) Binocle (Prises de vues 3D, 3 semaines)

MATÉRIEL PERSONNEL

Caméras : BMPCC 6K Pro, BMPCC 6K, Sony FS7, Sony A7s
Optiques : Série Samyang Cine Lens, Zooms Sigma Art 18-35 et 50-100
Lumière : Tungsten, LED, Fluos
Drone 4K, stabilisateur, pieds
Station de postproduction, étalonnage DaVinci Resolve Studio

SÉCURITÉ

Habilitation électrique BT/BR
Stage premiers secours (Croix-Rouge)
Stage incendie (AFT-IFTIM)
Stage sécurité tournage (AFT-IFTIM)

LANGUES

Anglais
Espagnol, Allemand
Portugais, Arabe

MÉMOIRE

Les reflets cornéens, un miroir ouvert sur l'âme
Dirigé par Julien Poupard, AFC, et Giusy Pisano